



Federico García De Castro nació en Bogotá en 1978, y desde 2001 está radicado en Pittsburgh, Pennsylvania, donde se graduó con un postgrado en composición de la Universidad de Pittsburgh. Sus obras se programan con regularidad en Colombia, México, y los Estados Unidos, y a la fecha se han ejecutado en diez países, de Colombia a Tailandia. Entre ellas se destacan *Memoria* (homenaje a Bernardo Jaramillo Ossa, asesinado en Bogotá en 1990), *Rendering* para piano, *Bajo el Hechizo* para marimba, guitarra, y piano, y *Passacaglia sobre un tema de Bach*, ganadora del concurso nacional de composición sinfónica de Bogotá en 2001. Su producción incluye también obras solistas para cello, clarinete, auto, y guitarra, un concierto para percusión, y obras para varios ensambles mixtos.

En 2007 cofundó el ensamble Alia Musica Pittsburgh, del que se desempeña como Director Artístico. En esa función ha producido y dirigido once temporadas de música de compositores vivos y clásicos de la música moderna, desde Ives y Varèse hasta Berio y Haas. Sus colaboradores incluyen Frederic Rzewski, Cli Colnot, Ken Ueno, y Tony Arnold, así como los ensambles Varispeed (Nueva York), Inner Pulse (Ciudad de México), Dal Niente (Chicago) y el cuarteto vocal Quince, con quienes en 2017 interpretó *Laborintus II* de Berio.